

ASPECTS PSYCHOLOGIQUES ET MAQUILLAGE DE LA CICATRICE

PERTURBATIONS PSYCHOLOGIQUES

- ◉ PHYSIQUES
- ◉ PHYSIOLOGIQUES
- ◉ PSYCHIQUES
- ◉ SOCIALES

PHYSIQUES

La peau notre plus grand organe possède un grand pouvoir de régénération :

LA CICATRISATION

- 1^{ère} intention ou spontanée
- 2^{ème} intention ou assistée :
 - Régénération anormale du derme :
 - brûlures et plaies profondes
 - Absence de régénération :
 - substitution appelée GREFFE

LA PERTUBATION DE LA FONCTION DE REGENERATION VA

➔ Entraîner des préjudices au niveau des autres fonctions :

- ◉ HYDRATATION
- ◉ PROTECTION
- ◉ RENOUELEMENT

➔ Aboutir à des carences physiologiques

PHYSIOLOGIQUES

- ◉ Destruction ou altération des glandes sudoripares et sébacées
- ◉ Carence du film hydrolipidique (émulsion du type eau dans l'huile)
- ◉ Grave perturbation voire carence de la perspiration insensible (molécules d'eau contenues dans le derme)

CONSTITUTION DU FILM HYDROLIPIDIQUE POUR UNE PEAU NORMALE

➔ FRACTION HYDOSOLUBLE
D'ORIGINE SUDORALE +
EAU DE LA PERSPIRATION INSENSIBLE

➔ FRACTION LIPOSOLUBLE
D'ORIGINE SEBACEE + EPIDERMIQUE
(constituée de triglycérides et Acides Gras)

LE ROLE DU FILM HYDROLIPIDIQUE

- Maintenir
 - l'hydratation de la couche cornée
 - l'acidité cutanée (défense contre les agressions microbiennes)
- Jouer un rôle de barrière contre les agressions externes (soleil)
- Permettre
 - la présence d'une flore saprophyte (contre les germes pathogènes)
 - à la peau de lutter contre les excès d'humidification et dessiccation

CONSEQUENCES DE LA CARENCE DU FILM HYDROLIPIDIQUE

- Hyperkératose et Prurit (Brûlure)
- Perturbation de la thermorégulation (Brûlure)
- Aspect de peau sénescence (sèche et rêche)
- Apparitions de fissures et ulcérations (Brûlure)
- Infections
- Agressions solaires
- L'atrophie dermique entraîne des modifications vasculaires
- La désorganisation de l'unité épidermique de mélanisation entraîne des dyschromies
- Formation de chéloïdes

PSYCHIQUES

- La peau et le cerveau naissent du même tissu embryonnaire : ECTOBLASTE qui va donner naissance au système nerveux et à la peau
- Echanges multiples et privilégiés tout au long de la vie de chaque individu
- « Moi Peau » ANZIEU : Image de soi domaine des sensations -Odorat - Toucher - Vue - initiée par la relation mère - enfant

FORMATION DE L'IMAGE INCONSCIENTE DU CORPS

- Le miroir
 - marque la fin de l'histoire
 - Les images du corps deviennent en terme analytique «inconscientes»
- Le sujet
 - c'est ce qui a préparé et qui reste l'identité inconsciente du corps
- Le moi
 - c'est le corps tel que le miroir le refléchi

LA CICATRICE PSYCHIQUE

- Rappelle une rupture dans l'équilibre du sujet à même la peau
- Influence la modification de l'image inconsciente du corps et renvoie à une dimension esthétique
- Nécessite un travail de deuil de l'image antérieure pour réinventer son image en amont de soi

APPROCHE PSYCHOLOGIQUE DU GRAND BRULE

LE FEU : symbolismes socioculturels
Enfer - lumière - puissance - fascination

- Destruction de la peau
- Perte de l'enveloppe protectrice
- Enveloppe psychique effractée, trouée
- Désorganisation psychique
- Sa dépendance totale lui impose une régression en milieu hospitalier
- Perte de l'estime de soi
- Répulsion de son image
- Désinvestissement personnel
- Travail de psychothérapie
- Notion de temps

SOCIALES

La brûlure, comme toutes plaies et cicatrices, en lésant le « moi peau » remet en jeu la question de l'identité.

- La marque s'impose par rapport au narcissisme de chacun et entraîne, souvent, désinvestissement personnel quelque soit l'importance de ce stigmate
- La cicatrice devient la « chose » qui empêche de vivre générant des difficultés d'insertion familiale, sociale voire professionnelle
- La reconnaissance juridique et donc publique de la cause de la cicatrice participe à l'acceptation de celle-ci, symbolisée par le statut de victime

MAQUILLAGE DE LA CICATRICE

Le maquillage correcteur est une proposition que l'on peut qualifier d'outil thérapeutique

- Il s'adresse aussi bien aux femmes qu'aux hommes.
- Par les gestes nécessaires, il participe à l'intégration sensorielle de la cicatrice et permet d'apprivoiser son image.



c'est le commencement du réinvestissement personnel et le retour à l'estime de soi pour une meilleure qualité de vie.

MAQUILLAGE CORRECTEUR

- Auto-maquillage : il s'agit d'apprendre à refaire soi-même les gestes nécessaires
- Unifier le teint : « demande de naturel » pour certains qui ne se sont jamais maquillés et qui sont réticents
- Soins de la peau à effectuer régulièrement
- Démaquillage : nécessaire et indispensable

Bien avec sa peau
à défaut de bien dans sa peau