



## I/ La subjectivité du corps, écoute de la dimension psychique du corps dans un service hospitalier

### ◦ Corps Anatomique et Corps Imaginaire

- **Corps anatomique:** corps réel, corps physiologique
- **Corps imaginaire:** Représentations psychiques que nous avons de notre corps. Source de plaisir ou de douleur en fonction de l'histoire de chacun.  
Moyen de communication avec soi et les autres  
Représentant de notre identité

Chaque atteinte portée au corps biologique entre en résonance avec le corps imaginaire et c'est à partir de ce postulat que travaille le psychologue (écoute psychique).

## Illustration clinique

- Quand une demande en cache une autre...
- Cas Martine:
- Demande manifeste: reprendre une cicatrice laissée par une intervention sur fente labio-palatine durant l'enfance
- Demande latente: réparer les cicatrices de mon enfance

## Théorie personnelle

- Laisser le patient donner du sens à sa maladie, à ce qui se passe sur son corps en utilisant les représentations qui sont les siennes.
  - Il est important que le patient puisse s'expliquer, avec ses propres mots, ce qui est arrivé à son corps, qu'il puisse avoir un discours à lui et sur lui, différent du discours prononcé par le médecin. Autoriser le patient à faire le lien entre corps biologique et corps imaginaire.
  - Chaque patient a une théorie personnelle qu'il convient d'interroger pour enrayer l'angoisse et culpabilité mais aussi pour différencier ce qui est de l'ordre de l'imaginaire et ce qui est de l'ordre de la réalité.
  - On peut alors rassurer un patient en lui parlant avec des mots qui le renvoient à son histoire.
- Dissocier le corps physiologique du corps psychique est préjudiciable pour la prise en charge, le patient ne se sent pas compris, écouté.**

## Fonctionnement psychique

- Psyché: ce n'est pas l'intellect. Fonctionnement en grande partie inconscient
- L'inconscient: pas accessible par la conscience et le raisonnement. Ignore le temps, les contradictions et les limites imposées par la réalité
- Inconscient fonctionne selon principe de plaisir ≠ corps fonctionne sur principe de réalité
- Impossibilité de se représenter la mort psychiquement
- Psyché: miroir intérieur de ce qui se passe à l'extérieur (corps)

## Le corps: lieu d'inscription du temps et de la limite

- Corps: inévitablement au carrefour et limite entre biologique et psychique
- Relation entre corps et psyché loin d'être évidente (familier étranger pour la psyché)
- Corps sain (en dehors des angoisses de l'hypocondriaque): corps silencieux.
- Devient bruyant avec la maladie ou les accidents
- La maladie vient signifier que le corps est défaillant, qu'il porte en lui une limite ultime qui est celle de la mort, du temps qui passe et d'une façon générale, de la perte (vitalité, santé, liberté...)
- Maladie = mort différée

## Corps: inscription du temps et de la limite

- Le corps, c'est d'abord ce qui nous échappe (génétique, identité sexuée, morphologie...)
  - C'est sur lui que s'inscrit notre identité sexuée
  - Corps porte en lui la limite ultime: notre temps nous est compté.
- C'est sur lui qu'apparaît ce constat implacable : en tant qu'être humain, nous sommes tous mortels et il y aura, tôt ou tard, une fin, une limite.
- C'est encore lui qui porte les traces du passé, c'est sur lui qu'apparaîtront les premières rides, les premiers cheveux blancs, les premières limitations, pour les femmes, la ménopause et de façon générale, l'usure du temps.
  - Le corps renvoie à la limite et c'est cela qui nous gêne d'où la mise en place du culte du contrôle du corps qui nous donne l'illusion de pouvoir repousser les limites.

## Corps Image ou image post-moderne du corps

- Dans la société contemporaine, le corps est devenu un représentant de notre identité
  - un corps image, dans une forme de glissement de l'esthétique au moral, à l'image d'une enseigne de cosmétique bien connue « Parce que je le vaux bien ! ». Ce glissement est aussi associé à une culpabilisation de celui qui ne contrôlerait pas son corps et serait dans le laisser aller.
- Ainsi, même si la médecine et les avancées de la science introduisent un savoir de plus en plus poussé sur le corps, il n'en reste pas moins que tout en nous appartenant, notre corps nous échappe surtout.
- On va alors essayer de le maîtriser, de le rendre beau, jeune et musclé.
- D'où tentative de contrôle (sport, médecine cosmétique, anti-âge, produits rajeunissants, chirurgie esthétique...)
- Efforts redoublés pour donner l'illusion d'en repousser les limites

## Les 3 temps de l'intervention psychique

Temps préopératoire  
Temps de l'hospitalisation  
Temps post-opératoire

## Temps pré op

- Annonce du diagnostic = trauma
- Un événement extérieur (maladie) est venu rompre l'équilibre psychique du sujet et crée un débordement psychique (trauma)
- Blessure vécue dans le moi (interne), pas inscrite sur le corps et donc encore plus désorganisatrice
- 
- Prise en charge psychologique: écoute et soutien

## L'hospitalisation

- Période des soins du corps
- 
- Etat de Dépendance à l'égard de l'Autre tout puissant
- Mobilise capacité du patient à pouvoir régresser psychiquement
- Corps est faible et le Moi l'est aussi, angoisses diffuses, affectés à « fleur de peau » ou distance
- 
- Défenses archaïques du Moi: idéalisation, persécution, déni, clivage en bon et mauvais objet...
- Période de grande fragilité
- 
- Prise en charge: écoute, soutien et soins du corps

## Les consultations post-opératoires

- Temps de la reconstruction somatique et psychique
- Commencement du travail de deuil, accepter un renoncement (état de santé par ex)
- Notion d'après coup: le psychisme élabore événement traumatique dans un second temps
- Prise en charge: Travail de psychothérapie
- Résonance affective de l'événement traumatique et travail d'intégration dans l'histoire du sujet

## II/ Les aspects psychiques de la cicatrisation

Plaie  
cicatrice  
cicatrisation

## La cicatrice

La cicatrice marque la peau et pour comprendre les enjeux qu'elle mobilise psychiquement, il nous faut d'abord interroger ce que la peau représente dans sa dimension symbolique.

## La peau: organe à la limite entre le biologique et le psychique

**Enveloppe qui définit les limites de notre corps et permet de différencier l'intérieur de l'extérieur**

- un lieu d'échanges avec le monde extérieur (de perceptions, de stimulations, de communications avec Autrui).
- Rôle de filtre protecteur, l'extérieur ne pouvant pénétrer à l'intérieur sans être filtré.
- C'est une barrière de contact car c'est une enveloppe qui délimite les contours du corps mais c'est aussi une enveloppe protectrice qui régule la communication entre le dehors et le dedans, l'extérieur et l'intérieur, Moi et les Autres.

## Le moi peau de Didier Anzieu

(*Le Penser. Du Moi-peau au moi pensant, 1994.*)

- Sources de réflexion: travaux sur pulsion d'attachement, travail dans le service de dermatologie de St Louis, travaux de Winnicott sur les fonctions contenantes maternelles
  - Peau: limite entre le dedans et le dehors
  - Définit les limites du corps et différencie l'intérieur de l'extérieur
  - Peau joue le rôle de filtre protecteur
  - Le Moi enveloppe l'appareil psychique comme la peau enveloppe le corps
  - Rôle du Moi: maintenir un équilibre en filtrant les excitations entre dedans et dehors
- *Le Moi-peau est une enveloppe de maternage, envelopper par ses soins*

## Peau comme éprouvé de la limite

Exemples des expressions métaphoriques en lien avec la peau tant pour exprimer un **état interne (manque de limite entre intérieur et extérieur)**:

être à fleur de peau,  
être mal dans sa peau (ou bien)  
Écorché vif

Que l'**absence de limite entre soi et l'autre, confusion entre l'interne et l'externe**:

avoir quelqu'un dans la peau,  
Se mettre dans la peau de qq

## Le processus de cicatrisation selon 3 étapes

## La plaie: fantasme d'un corps ouvert, sans limite

- La plaie: blessure portée à la peau qui s'est déchirée
- ⇒ échec dans sa fonction de contenance et d'enveloppe
- ⇒ mobilise représentations d'un corps ouvert
- ⇒ Angoisse

## La cicatrice: lieu d'inscription et de représentation

- Cicatrice: marque laissée par une plaie après la guérison
- Cicatrice vient en lieu et place de la blessure première: vient la représenter
- Cicatrice = lieu d'inscription, fonction de mémoire, trace indélébile de l'atteinte portée au corps

## La cicatrisation

- Cicatriser = faire se refermer une plaie, lui donner un contour et une contenance
- Cicatrisation = travail de deuil  
« la peau ne sera jamais plus comme avant »
- Devenir psychique de la cicatrice dépendra de l'intégration dans la vie du sujet: fonction de la cicatrice (trophée narcissique ou représentante de la plainte par exemple)

## Illustration clinique: le tatouage comme cicatrice du deuil

- Faire parler la cicatrice pour savoir ce qu'elle vient représenter. Son acceptation dépendra du sens qu'elle prendra dans l'histoire du sujet

◦ Merci de votre attention!